

中国報告



<2>

中国の当面の国家目標はなんであらうか。それは「四つの現代化」である。農業、工業、国防、科学技術である。

私は訪中団が訪れた工場や人民公社には、必ず「四つの現代化」のスローガンが「四化」として掲げられていた。上海市

盧湾区にある身体障害者の計器部品工場(上海儀表元件廠)では、「工業は大慶に学ぶ(工業学大慶)」との看板の方はもう古ぼけていたが、「四化」のス

ローガンは橙色の朱漆に墨跡も新しく張り出されていた。西安の国棉第四工場(国営西北第四紡績工場)では、「四化」達成のための努力目標が各職場(車間)の扉板に色とりどりの白墨で具体的に記されていた。西安郊外長安縣にある玉井人民公社(西安郊外友好人民公社)

では、管理委員会の建物の入口に、「四化」を実現したあとの農村の未来図が描かれていた。トランクが作動し、散水用入

プリンクラーが回転し、水力発電機が作動し、散水用入



中嶋 嶺雄 (東京外語大教授)

「四つの現代化」への歩み

電と海陸用ダムが完成した未来の農村である。

こうして中国は、現在、国をあげて「四つの現代化」に取り組んでいるのだが、想えば、これは北京に滞在していたが、当時「批林批孔」運動が唱えられ

民権を得るまでには、過去数年間の激しい曲折があったのである。

「四つの現代化」が最初に明して同年夏の杭州事件(労働者

未来図へ向って 工場、公社に目ひく「四化」スローガン

は、一九七五年一月の第四期全国人民代表大会第一回会議における周恩来政治報告において

は、一九七五年一月の第四期全国人民代表大会第一回会議において

ているさながら、周恩来は彼の政治的遺言とも思われる、このときの政治報告をあげて「四つの現代化」で結んだのである。そして同年夏の杭州事件(労働者

の買上げストを契機に鄧小平副総理は、「総綱領」「工業東主席の死を決定的な転期として十月には「四人組」が一巻に

た「四つの現代化」のための綱領的プログラムを内部で作定し、文化大革命の路線からの転換を「四つの現代化」を照準に

の買上げストを契機に鄧小平副総理は、「総綱領」「工業東主席の死を決定的な転期として十月には「四人組」が一巻に

た「四つの現代化」のための綱領的プログラムを内部で作定し、文化大革命の路線からの転換を「四つの現代化」を照準に

「走資派」批判が一斉に展開された。やがて同年四月、こうした潮流への大衆的反抗として起ったのが驚天動地の天安門事件

だ。だが、この事件の責任を問われて鄧小平氏は再び失脚した

の買上げストを契機に鄧小平副総理は、「総綱領」「工業東主席の死を決定的な転期として十月には「四人組」が一巻に

た「四つの現代化」のための綱領的プログラムを内部で作定し、文化大革命の路線からの転換を「四つの現代化」を照準に

の買上げストを契機に鄧小平副総理は、「総綱領」「工業東主席の死を決定的な転期として十月には「四人組」が一巻に

第二次訪中団の頃は、「四つの現代化」よりも、文革期の名残である「工業は大慶に学ぶ、農業は大慶に学ぶ」のスローガンの方が自立していたこと

思。中国のいくつかの重要会議では鄧小平氏も「四つの現代化」を強調していたの

の買上げストを契機に鄧小平副総理は、「総綱領」「工業東主席の死を決定的な転期として十月には「四人組」が一巻に

た「四つの現代化」のための綱領的プログラムを内部で作定し、文化大革命の路線からの転換を「四つの現代化」を照準に

の買上げストを契機に鄧小平副総理は、「総綱領」「工業東主席の死を決定的な転期として十月には「四人組」が一巻に

上海の南京路や延安路にも、また各地の工場や人民公社で、氏自身、「四つの現代化」をパ

ら色のビシロンとしてではなく、実現可能なものに調整すべき

の買上げストを契機に鄧小平副総理は、「総綱領」「工業東主席の死を決定的な転期として十月には「四人組」が一巻に

た「四つの現代化」のための綱領的プログラムを内部で作定し、文化大革命の路線からの転換を「四つの現代化」を照準に

の買上げストを契機に鄧小平副総理は、「総綱領」「工業東主席の死を決定的な転期として十月には「四人組」が一巻に



工場では「工業学大慶」にかわって「四化達成」が目標にされている—上海市盧湾区の計器部品工場で—

ない国家目標を定めた。鄧小平氏自身、「四つの現代化」をパ

ら色のビシロンとしてではなく、実現可能なものに調整すべき

の買上げストを契機に鄧小平副総理は、「総綱領」「工業東主席の死を決定的な転期として十月には「四人組」が一巻に

た「四つの現代化」のための綱領的プログラムを内部で作定し、文化大革命の路線からの転換を「四つの現代化」を照準に

の買上げストを契機に鄧小平副総理は、「総綱領」「工業東主席の死を決定的な転期として十月には「四人組」が一巻に