



歴史的な画期

第50回グランドコンサートを迎えるにあたって

大会委員長・才能教育研究会常務理事

中嶋 嶺 雄

(国際社会学者)

二〇〇四年三月三十日(火)、東京九段の日本武道館で第五十回スズキ・メソード・グランドコンサートが催されます。まさに半世紀にわたって毎年続けられてきたグランドコンサートは、たんに私たち才能教育研究会にとっての一大イベントであるばかりか、わが国の音楽教育界にとっても、また世界の幼児教育運動にとっても、実に大きな歴史的な意味をもってきたといえます。

今回のグランドコンサートのテーマ

トは、そのような生徒一人一人の個性を基礎にした協調の精神と方法を学ぶための絶好の機会だといえましょう。

このところ、豊田耕児会長の指導のもとで、グランドコンサートの質的な

は、「たくさんの方がとう。生命の音、未来へのエナジー」というものですが、これまでへの感謝をこめて未来への夢を育むという意味から、五十回の区切りに相応しいものだと思います。

ところで、最近では、欧米諸国のみならずアジアでも、たとえば韓国、台湾などでも、幼児教育の重要性が改めて認識されつつあり、わが国でも文部科学省中央教育審議会が二〇〇三年三月に答申した「新しい時代にふさわしい

向上と内容的な多様化も著しく、毎年にも充実してきていますので、第五十回のコンサートはさらに素晴らしいものになるものと期待されます。参加する指導者の先生方、保護者の方々、そして演奏に加わる生徒さんたち一同が、大いに頑張つて、歴史に残る記念碑的

教育基本法と教育振興基本計画」のなかには、幼児教育・感性教育の大切さがはつきりと書き込まれています。

この点でもスズキ・メソードは先駆的だといってよく、亡き鈴木鎮一先生の先見性が改めて再認識されるべきだといえましょう。なぜなら、スズキ・メソードは、音楽を通して幼児期から「型」を身につけるとともに、能力に応じた教育によって、個々人の表現力や創造性を培う個性重視の教育だからであります。そしてグランドコンサ

なグランドコンサートにさせていただきたいと思えます。

今回の第五十回コンサートに際しては、才能教育運動の国際的な広がりを見直しつつ、スズキ・メソードの現状と将来を見据えてゆくために、「スズキ・メソードの原点と明日への展望」と題する公開の国際シンポジウムが、コンサート前日の三月二十九日(月)午後会場(日本武道館に近いホテル・グランドパレス)で行われることになりました。このシンポジウムにも多くの皆様のご参加をお願い致します。

こうして現在、グランドコンサート実行委員会を中心に歴史的な画期としての第五十回コンサートに向けての準備が進んでおりますので、どうか多くの皆様のご支援ご協力をよろしくお願い申し上げます。



第49回グランドコンサートから





Suzuki Method

特集 第50回グランドコンサートに向けて

The 50th SUZUKI METHOD GRAND CONCERT
 50年目の贈り物、永遠の宝物
 社団法人 才能教育研究会



目次

才能教育 146号

結果のあるところ、必ず原因あり
 思うがままに(25) 鈴木 鎮一 6
 豊田 耕兒 8

特集・第50回グランドコンサートに向けて

歴史的な画期 中嶋 嶺雄 10
 大きな感動を 給田 英哉 12
 たくさんのありがとう。生命の音、未来へのエナジー 佐藤 満 14
 スズキ・メソッドの原点と明日への展望/記念シンポジウム 松井 直樹 18
 心に刻まれる体験/全国大会に参加して 宮原早苗・工藤幸蝶・松浦恭子・山本純子・畔柳哲 26
 写真に見るコンサートの歩み 鈴木 鎮一 30

才能教育運動の歴史から/生まれつきの才能はない 鈴木 鎮一 30
 世界に広がるスズキ・メソッド 荒木悠子・大島眞・大井阿貴子・寺田義彦 34
 カザルス巡礼 高石 道明 47

グラビア

世界に広がるスズキ・メソッド