

シンポジウム●開催

# 日本でのリベラル・アーツ教育をどう広めるのか

## Disseminating Liberal Arts Education in Japan

2006年1月7日、本学ディッフェンドルファー記念館西棟において、「日本でのリベラル・アーツ教育をどう広めるのか」と題したシンポジウムが行われた。この企画はリベラル・アーツ教育を実践している5つの大学が、21世紀に向けていかに教育の質を高め、リベラル・アーツを広めていくかを共に考える場として設けられた。

### プログラム

#### シンポジウム

「日本でのリベラル・アーツ教育をどう広めるのか」

挨拶：鈴木典比古（国際基督教大学 学長）

基調講演：“Liberal Arts in the Global Age”

M. William Steele（国際基督教大学 教養学部長）

#### パネルディスカッション：

「日本におけるリベラル・アーツ教育の国際的な質保証」

	パネリスト
国際教養大学 学長	中嶋嶺雄
上智大学 比較文化学部長(2006年4月より国際教養学部長)	Richard A. Gardner
東京大学 大学院総合文化研究科長・教養学部長	木畑洋一
早稲田大学 国際教養学部長	内田勝一
司会 国際基督教大学 教育学科教授	立川明

シンポジウムでは、鈴木典比古学長の挨拶の後、M. William Steele 教養学部長による基調講演 “Liberal Arts in the Global Age” が行われた。

引き続きパネルディスカッション「日本におけるリベラル・アーツ教育の国際的な質保証」では、パネリストより各大学が実施している教養教育の意図や特色が紹介され、意見が交換された。当日は大学関係者を中心に約90名が集まり、休憩時間をはさんでプログラム終了まで熱心な議論が行われた。

### 基調講演要約



**Liberal Arts in the Global Age**  
M. William Steele

Liberal Arts is a distinctive approach to education that aims to produce men and women who can think for themselves and who are genuinely concerned about human welfare irrespective of national borders and who are willing, indeed wanting, to get involved to help make the world a better place. These sorts of schools have flourished in the United States, but they are not tied to any one culture or geographical area. The liberal approach to education is recognized throughout the world as an alternative to larger schools that offer a more specialized and vocational curriculum. Liberal arts has gone global.

We live in changing times. What sorts of problems confront people throughout the world now at the outset of the twenty-first century? First there is the terrible insecurity that has followed the terrorist attacks of September 11. This great age of globalization has seen the rise of neo-nationalism, religious fundamentalism, and a resurgence of racial and ethnic tensions. Second we can point to the relentless march of global environmental destruction. Third we can point to a “hollowing-out” of humanity, involving a loss of physical and mental health. Fourth, despite advances in technology, we suffer from a lack of common spaces where people can come together in conversation with each other. There is a crisis in communication that impels us desperately to seek a shared sense of participation, connection, and responsibility. Given these trends, an education that promotes the idea of global citizenship and cultivates compassionate, inquisitive learners is essential if we are to transcend divisions created by distance, cultural difference, and mistrust. Preparing students for service and equipping them to solve problems –big

problems– has become the hallmark of liberal arts colleges. Advancing this ideal is the most urgent task we can undertake as educators.

What is the mark of a liberal arts college?

1. Liberal arts institutions develop skills in “critical thinking.”
2. Liberal learning encourages moral and social responsibility.
3. Liberal learning is liberating. It aims to make students free, able to take charge of their own thoughts and to carry out a critical examination of their society's dominant ideologies and traditions.
4. Liberal arts education is based on active and rigorous inquiry.
5. Liberal arts education encourages service and the cultivation of knowledge that helps to solve real problems.
6. Liberal learning is open-minded; it is global in scope and embraces the diversity of ideas and experiences that characterize the social, natural, and intellectual world.

Many of these aspects of a liberal arts education are of recent origins. The medieval European university demanded mastery of the liberal arts, but it was not concerned with self-realization. The small liberal arts college of early twentieth century America was decidedly elitist and devoted to the cultivation of American values. Now at the outset of the twenty-first century, service, the cultivation of global perspectives, and the ability to gather, integrate and apply learning from a variety of different sources are the hallmarks of a liberal education.

I propose the creation of a network of liberal arts institutions in Japan and Asia and thereby work together to find solutions to urgent problems. Our joint task as liberal arts universities is to activate peoples of different countries as citizens in an interlocking world, working together for the common goal of global justice and peace.

On January 7, 2006, representatives from four Japanese universities with liberal arts programs gathered at ICU for a symposium, “Disseminating Liberal Arts Education in Japan.” The objective of this symposium was to share views about how to improve the quality of education in the 21st century. After President Norihiko Suzuki's greetings, Professor M. William Steele, Dean of the College of Liberal Arts, delivered the keynote speech, “Liberal Arts in the Global Age.” A panel discussion followed.

### President Mineo Nakajima, Akita International University

Founded in April 2004, our liberal arts program empha-

sizes English language education as a global communication tool with BA degrees in global studies and global business. All our classes are conducted in English. Students spend at least a year abroad at one of our partner universities.

### Professor Richard A. Gardner, Dean of the Faculty of Comparative Culture (as of April 2006, the Faculty of Liberal Arts), Sophia University

The Comparative Culture Faculty at Sophia is modeled after the liberal arts colleges in the U.S. The first in Japan to conduct all its lectures in English, it is committed to educating students so that they can contribute to mutual understanding



## パネルディスカッション

## 「日本におけるリベラル・アーツ教育の国際的な質保証」

国際教養大学 学長 中嶋嶺雄



今までの大学ではできなかった新たな試みを少人数教育で実践し、グローバルに発信していこうと2004年4月に開学しました。

特徴は、まず外国語でのコミュニケーション能力を高めるということです。これからの国際社会における日本の役割を考えると、少なくとも英語で議論ができ、十分なコミュニケーションができる人を養わなければいけないと考えていますので、全学生に一年間の留学を義務づけており、すべての授業は英語で行われています。もうひとつの特徴は、基礎的な知識と教養を学ぶ基盤教育をきちんとやるということです。中味の濃いカリキュラムで本物の教養教育を実践しています。たとえば、「芸術論」では世界的なバイオリニスト渡辺玲子さんが演奏しながら楽譜を解説していきます。第一線で活躍している人を招き、少人数で理論と実践を組み合わせる学びカリキュラムのひとつです。学部はグローバル・ビジネスとグローバル・スタディズの二つの専門課程から成っています。ただし、専門はあくまでも教養教育の一環として位置づけてあり、リベラル・アーツをきちんと身につけた後、ビジネスの世界や大学院へ進学して専門性を身につけて欲しいと思っています。

教養教育を実現するには、カリキュラムが重要です。カリキュラムを国際的互換性があるものにして、学生個人について協定校と事前に打ち合わせ、留学提携大学との単位互換をスムーズに行えるようにカリキュラム内容を考え、工夫しながら対応しています。

上智大学 比較文化学部長 Richard A. Gardner



上智大学のリベラル・アーツは、比較文化学部の歴史になります。1949年に創設された国際部は、1974年に全ての科目を英語で教える学科として、大学レベルでは日本で初めて文部省（現在の文部科学省）から正式に認可され、外国語学部比較文化学科となり、1987年には独立した比較文化学部として現在に至ります。アメリカのLiberal Arts Collegeをモデルに試行錯誤を重ねて、日本人と外国人が協力して作ってきた学部といえます。

カリキュラムは、少人数で英語の読解力、文章力、批判的思考力などを高め専門的な学習に必要な学力を養うコア・プログラムを学んだ後、3つのコースから1つのコースを選択するという段階的なプログラムとなっています。同時に他のコース（専門分野）の科目も自由に履修することができ、体系化された教養を身につけていく仕組みになっています。学生数800人のうち8割が日本人、2割が外国人です。

この2006年4月から比較文化学部は国際教養学部生まれ変わりますが、学部としての教育内容に根本的な変化はありません。国際社会の中で、相互理解を深めるために必要な知的、人間的能力を養い、日本と世界を結ぶ国際的教養人を育成し、世界の相互理解に寄与することを教育目標としています。文化の違う学生と一緒に勉強することで、現実的に日本と世界を結びグローバル化を直接に体験できる場にしたいと考えています。

in the world. Among our eight hundred students, twenty percent are non-Japanese.

### Professor Yoichi Kibata, Dean, Graduate School of Arts and Sciences, University of Tokyo

Our university started its liberal arts education in 1949, and a series of recent reforms emphasized the essence of knowledge, empathy and leadership. We established the Komaba Educational Development (KOMED) to design a liberal arts program befitting the 21st century. MEXT accepted our East Asia Liberal Arts Initiative (EALAI) as a program to promote internationalization in university education, through



東京大学 大学院総合文化研究科長・教養学部長 木畑洋一



東京大学は1949年にリベラル・アーツ教育を位置づけて以来、一貫して教養という旗を挙げて教育を進めています。そうした歴史の中で、1993年に前期課程カリキュラム改革を行い、従来の学科科目の枠組を廃止し、基礎科目、総合科目、主題科目という3分類を導入しました。さらに、「東京大学憲章」を2003年3月に制定、「アクションプラン2005-2008」に掲げるように、本質を捉える知、他者を感じる力、先頭に立つ勇氣を備えた人材の育成をめざした教養教育を行おうとしています。

2006年4月のカリキュラム改革では各科類の特色をより明確化し、幅広い教養教育を行っていく体制を作ります。加えて、専門に進む際の自由度をより広げようと「進学振り分け制度」を改革しました。今後は、Late Specializationの理念や教養教育の位置づけが、教える側にも学生にも見えてくるような具体的な形が必要だと考えています。

本学では、グローバルなコラボレーションを通じて21世紀にふさわしい教養教育を研究、開発、発信していこうと、「教養教育開発機構 (KOMED)」を立ち上げました。また、「東アジア・リベラルアーツ・イニシアティブ (EALAI)」が大学教育の国際化推進プログラムとして採択され、東アジア諸大学と協力して本学のリベラル・アーツ教育をグローバルに発信する事業を行っています。

早稲田大学 国際教養学部長 内田勝一



2004年の4月に新設された本学部は、グローバル化した21世紀のリーダーを育てる実験段階にあります。

本学部では、1.現代的な教養教育を目的とする、2.授業は基本的に英語で行う、3.日本語英語以外のもう一つの外国語を学ぶ、4.学生は1年間必修として海外の大学で学ぶ、5.学生の1/3は海外からの学生である、以上5つの特徴をあげています。

カリキュラムは、科目を7つのクラスター（科目群）にわけ、初級、中級、上級とレベル別に分け、徐々に特定の分野へ集中することを想定しています。また、4年間を学習と学生生活の両面における一つのプロセスとして捉え、3つの段階に区分してそれぞれに目標を設定しています。

21世紀に求められる教養教育を考える際には、現代的な教養と大学制度をどう理解するかが重要です。現代的な教養は、現代の諸課題についての知識習得と方法習得の二つの視点から考える必要があります。学問や知識の伝達を通して人間的にも成長させる大学の本来的な役割に加えて、学生を市民的、人間的、社会的に成長させるための場を提供するのが大学だと理解することが適切だと思っています。大学とは自我あるいは学問など、生きていくために不可欠な基本的な問題を考えさせる場であり、その仕組みを作り整備するのが大学という制度を持つ役割だと思います。

which we share our liberal arts instruction with East Asian universities.

### Professor Katsuchi Uchida, Dean of the School of International Liberal Studies, Waseda University

Established in April 2004 to nurture global leaders in the 21st century, we offer an education to provide students indispensable knowledge to sustain life, and an ability to find well-structured solutions to problems. Classes are conducted in English. Students, of whom a third are from the international community, learn a foreign language in addition to English and Japanese. They study at least a year abroad.



# the ICU



特集1	SPECIAL FEATURE 1
探択「魅力ある大学院教育」イニシアティブ 2	ICU GSE Systems of International Cooperation in Education and Training in Clinical Psychology accepted as MEXT Initiative for Attractive Education Program
臨床心理学教育と訓練の国際連携システム	
ICU臨床心理学の魅力とその課題 大学院部長 千葉眞 7	The Strengths of the ICU GSE Clinical Psychology Course Shin Chiba, Dean ICU Graduate School
特集2	SPECIAL FEATURE 2
ICU生の4年間 8	My Four Years at ICU
トピックス	Topics
シンポジウム「日本でのリベラル・アーツ教育をどう広めるのか」 16	Symposium "Disseminating Liberal Arts Education in Japan"
NEWS FLASH 大学・高校・JICUF 18	NEWS FLASH University News, High School News, JICUF
卒業生は今 坂野尚子 (株式会社 ノンストレス 代表取締役) アナウンサーから起業家に華麗なる転身 22	GRADUATES TODAY Naoko Banno (President, NonStress Inc.) From Newscaster to Entrepreneur
同窓会ニュース 25	Alumni News
学生のページ 9月生と4月生 その間に「壁」ってあるの? 26	STUDENTS' PAGE September and April Students: Any Invisible Barriers?
募金のページ フレンズ オブ ICU 30	Fundraising Project Friends of ICU
お知らせ 32	INFORMATION