



## スズキ・メソッドで ピアノを学んだ証し

(社)才能教育研究会 会長

中 嶋 嶺 雄

(国際社会学者)

ピアノ科卒業生の皆さん！ 卒業おめでとうございます。皆さんがしっかりピアノを学んだ実績は、生涯の糧と力になることでしょう。今まで学んだ曲をこれからも繰り返し弾いて、自分のものにして下さいね。

皆さんは、スズキ・メソッドでピアノを学んできました。私は、そのことにこそ大きな意義があると思います。なぜなら、「どの子も育つ 育て方ひとつ」をモットーにして才能教育運動を始められた鈴木鎮一先生は、「義務教育のまえのすべての子どものよい成長のために全力を注いでほしい」と語って、幼児教育の重要性をいち早く強調され、「暗譜(暗記)」と「繰り返し」を基本とする才能教育の方法を確立されたからであります(鈴木鎮一著『愛に生きる——才能は生まれつきではない』、講談社現代新書、1966年初版、参照)。そして、わが国で生まれた才能教育運動は、いまや全世界に広がっていますし、わが国においても、新しい教育基本法の中には、初めて幼児教育の重要性が書き込まれるなど、才能教育に大きな注目が集まっているのです。

バッハやモーツァルトあるいはシューベルトやショパンのような偉大な作曲家の作品に自ら触れる音楽の幼児教育は、幼児期からの外国語教育、とくに英語の早期教育とも大きなつながりがあると思います。小学校での英語教育も2011年度から実施されますので、この点でもスズキ・メソッドがさらに注目されることでしょう。

ピアノは誰でもどこでも習える時代になりましたが、それをスズキ・メソッドで学んだことの大切さを改めて自覚していただき、本日もぜひ立派に演奏して下さいね。

# 第13回 沖縄ピアノ科卒業式

平成22年3月22日(月・祝) ❖読谷村文化センター 鳳ホール

## ㊦ 卒業演奏 第1部 (課題曲)

[才能教育課程卒業]

(先生名)

1. モーツァルト ピアノ協奏曲 K. 537 「戴冠式」 第1楽章…(斉奏)花城 聖香(14才)前花 玲子  
小橋川 綾(19) 前花 玲子
2. モーツァルト ピアノ協奏曲 K. 537 「戴冠式」 第2楽章……………知名真理華(12) 神田 幸子
3. モーツァルト ピアノ協奏曲 イ長調 K. 488 第3楽章…(斉奏)安座名 満(16) 上里 和子  
金城 吏美(21) 松川 栄子

オーケストラ：庭野隆之指揮、ゆい管弦楽団

《休 憩》

## ㊦ 卒業式

卒業証書授与……………会長：中嶋嶺雄

お祝の言葉……………会長：中嶋嶺雄

## ㊦ 卒業演奏 第2部 (課題曲)

[前期初等科]

(先生名)

1. 作曲者不詳 メヌエット ト長調……………(斉奏)比嘉 莉乃(7才)前花 玲子  
玉那覇袖妃(7) 玉那覇三智子

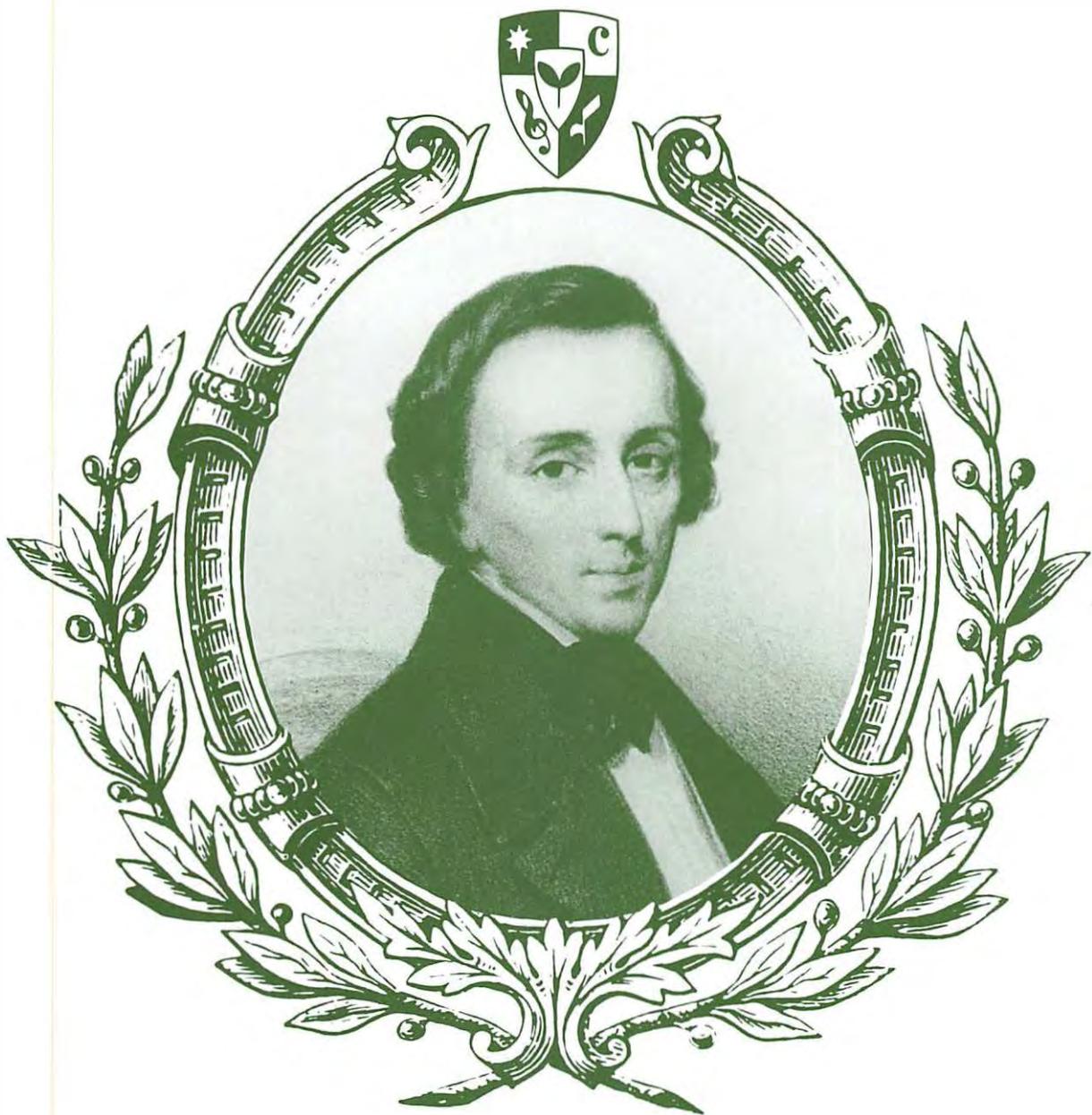
[初等科]

2. クレメンティ ソナチネ Op. 36-3 第1楽章……………(斉奏)吉本 早希(6) 伊江 裕子  
赤嶺 涼弥(7) 伊江 裕子

[前期中等科]

3. バッハ ジーグ……………(斉奏)宮城 里奈(10) 上里 和子  
比嘉 春菜(11) 伊波 秀美

2010 スズキ・メソード  
ピアノ科卒業式



観才能教育研究会

## 2010年

---

### ●沖縄 卒業式

3月22日 受付時間 13:00 読谷村文化センター 鳳ホール  
開演時間 13:30

---

### ●関西、中国・四国、九州 卒業式

3月26日 受付時間 12:00 大阪メルパルクホール  
開演時間 12:30

---

### ●東海、北陸越 卒業式

3月27日 受付時間 12:00 三井住友海上しらかわホール  
開演時間 12:30

---

### ●甲信 卒業式

3月28日 受付時間 12:30 才能教育会館ホール  
開演時間 13:00

---

### ●関東、北海道・東北 卒業式

3月31日 受付時間 12:30 なかのZERO 大ホール  
開演時間 13:00

---