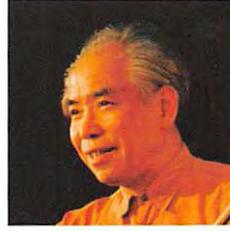


## MESSAGE



才能教育研究会会長  
中嶋 嶺雄 (国際社会学者)



才能教育研究会 芸術監督  
豊田 耕兒

### スズキ・メソードの体現者としての 森ゆう子先生

森ゆう子先生が率いてこられた才能教育研究会松本支部・森ゆう子クラスの開設 50 周年、本当におめでとうございます。才能教育研究会の松本支部といえば森ゆう子先生と思われるほど、森先生の存在は才能教育研究会にとっても大きいものといえましょう。とくに鈴木鎮一先生が「立派な音」を創るために考案された「逆さ弓の指導」は、森クラスの最大の特徴ですね。スズキ・メソードとして、いまや世界に広がる才能教育運動が、「岳都」「学都」「楽都」を名乗る個性的な地方文化都市・松本の地で、森先生のリーダーシップのもとで半世紀にわたって実践されてきたことには、大きな意義があると思います。森クラスを支えてこられた才能教育研究会松本支部の皆様にも、厚く御礼申し上げます。

才能教育運動の創始者・鈴木鎮一先生は、「人類は、ことばと文字という文化を創造すると同時に、音楽というすばらしい文化をつくりました。それは、ことばや文字を超えた生命のことば—神秘ともいふべき生きた芸術です。そこに音楽の与える感動があるのです」と語っています(鈴木鎮一著『愛に生きる—才能は生まれつきではない』、講談社現代新書)。

私も音楽こそ「総合芸術」だと考える者ですが、幼児期にバッハやモーツァルト、ベートーベンやブ

森ゆう子先生、50年の先生歴、本当におめでとうございます。

50年という年輪は先生の生徒さんの手、顔に記されていますが、何よりも生徒さん一人一人の「音」に刻まれていることでしょう。

先生は鈴木鎮一先生の教えを最も忠実に伝えられている方の一人だと思います。

逆さ弓はその代表的なものでしょう。

そして、先生の笑顔も。

先生の育まれた「音の命」がこれから先50年、100年、1000年と拡がりを見せ、生き続けて行くことを祈願して。

---

ラームスのような偉大な天才の音楽に接してスズキ・メソードで才能を育むことができるなら、そこで得た豊かな情操は、必ずしや生涯の糧になるものと信じます。

私は今回の記念コンサートの当日、アメリカでの学会のため残念ながら出席できませんが、プログラムにはOBと現役生徒との斉奏などもあるとのこと、森クラスの生徒のみなさん、今日は記念すべき日ですので、立派な音で、そして楽しく弾いてくださいね。

## MESSAGE

### 森先生へ海外の先生方からお祝いのメッセージ

イギリス

**Ms.Helen Brunner** ヘレン・ブラナー

(イギリス・スズキ協会ヴァイオリン科 ティーチャー・トレーナー)

鈴木鎮一先生の下で勉強しておりました時、森先生からも教えて頂きましたことは、大変名誉なことでした。私の人生のこの大切な時期に、森先生から助けて頂いた事や、優しいお心遣いを私は決して忘れる事はありません。私はいつも先生に感謝しています。ロンドンから遠く離れた松本のハーモニー・ホールでの記念コンサート、ぜひ参加させていただきます。

イギリス

**Ms.Felicity Lipman** フェリシティ・リップマン

(イギリス・スズキ協会ヴァイオリン科 ティーチャー・トレーナー)

50周年記念コンサートの成功をお祈り致します。出席出来ず、残念です。コンサートの成功をお祈り致します。

スイス

**Mr.Martin Rüttimann** マルティン・ルティマン (スイス・スズキ協会会長)

先生からのご招待、感動致しました。

森先生はスズキ・メソードの先駆者の一人です。日本や海外で実際に、あるいはビデオで先生のご指導を見学させて頂いた私たち全てにとって、先生がご経験と知識を私たちに分け与えて下さったことを大変誇りにしております。

ご招待頂いたこと、もう一度お礼申し上げます。この時期 200名以上の生徒のための Swiss National Suzuki Workshop の準備と、5月に行なわれる年に一度の指導者試験の準備のため、かなり忙しいのですが、日本へ行かれるよう、最善を尽くします。先生の次の50年間のご指導を見学させて頂くことを楽しみにしております！

U S A

**Mr.Allen Lieb** アレン・リーブ

(アメリカ・スズキ協会ヴァイオリン科 ティーチャー・トレーナー)

この素晴らしいコンサートにお招き頂き、ありがとうございます。このコンサートに参加する全ての人たちにとって、素晴らしい経験となることでしょう。この時期は学校が休みではありませんので、残念ですが、出席することが出来ません。参加出来たら、どんなにか嬉しいでしょう。森先生にお祝いのメッセージをお送りします。

U S A

**Prof.Brian Lewis** ブライアン・ルイス (ヴァイオリニスト・テキサス大学教授)

指導50周年記念コンサート、おめでとうございます。森先生は素晴らしい偉業を成し遂げられました。私はちょうど旅行中で出席できず残念です。コンサートの成功をお祈りしますと共に、この画期的な行事に改めてお祝い申し上げます。

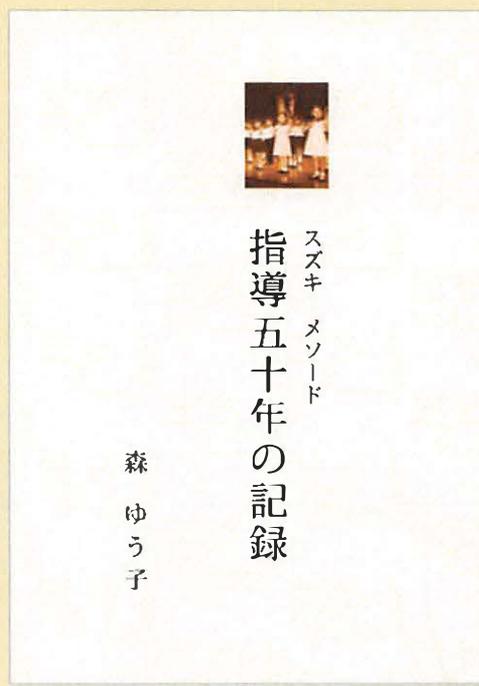
エジプト

**Mr.Yasser El Serafi** ヤセル・エル・セラフィー (ヴァイオリニスト)

森先生がお元気でいらっしゃいますよう、願っています。指導50周年記念コンサートが開催されますことを大変嬉しく思っています。何とかして、日本へ行けるよう最善をつくします。これから日本大使館へ行行って、日本へ行けるように援助を頼むつもりです。息子は6歳になり、とても上手にヴァイオリンを弾きます。1巻の10曲が終わったところです。

◆◆◆ 販売のお知らせ ◆◆◆

DVD と著書



推薦 「指導五十年の記録」

鈴木鎮一先生の才能教育運動の担い手として、多くの子供さんを立派に育てられた森ゆう子先生のヴァイオリン教師としての半世紀にわたる足跡は、幼児教育の実践例として、また才能教育研究会の歩みとして、国内外での写真とともに大変貴重な記録です。是非、ご一読下さい。

才能教育研究会会長 中嶋嶺雄（国際社会学者）

《お問合せ》

才能教育研究会松本支部

松本市深志 3-10-15 TEL.0263-32-1611

スズキ・メソッド

# 森 ゆう子先生

## 指導五十周年 記念コンサート



幼児の能力  
美しい音を求めて

夏期学校グループレッスン「逆さ弓の指導」

2010 **3/27** (土) 13:30 開演

ザ・ハーモニーホール (松本市音楽文化ホール)

1,000 円 (全席自由)

「幼児の能力」の実証 / 7才以下の斉奏・独奏 ラフォーリア、バッハ コンチェルト  
弦楽合奏 . . . . . アイネクライネ・ナハトムジーク、かっこう  
OBと現役生徒の斉奏 . . . 中国の太鼓、モーツァルト コンチェルト No.5 他  
独奏 . . . 夏の名残りのバラ エルンスト

主催：才能教育研究会 森クラス実行委員会

後援：松本市 / 松本市教育委員会 / 信濃毎日新聞社 / 市民タイムス / テレビ松本 / オフィス・マユ  
(社)才能教育研究会 / 才能教育研究会松本支部

お問合せ：才能教育研究会松本支部 TEL.0263-32-1611 (月～土 11:00~18:00)

チケット販売：才能教育研究会松本支部 0263-32-1611 / 松本市音楽文化ホール 0263-47-2004  
オフィス・マユ 026-226-1001

指導五十周年 記念コンサート

