



幼児教育とスズキ・メソッド

才能教育研究会会長 中嶋 嶺雄（国際社会学者）

才能教育研究会は、音楽を通じての幼児教育の重要性をわが国ではもとより世界でも先駆けて唱道し実践された鈴木鎮一先生（1899～1999）の教育運動を継承しております。この運動はスズキ・メソッドとしていまや全世界に広がっています。

皆さんはいま、そのスズキ・メソッドで学んでいますね。私は、そのことにこそ大きな意義があるのだと思います。なぜなら、鈴木鎮一先生は、「義務教育のまえのすべての子どものよい成長のために全力を注いでほしい」と語って、幼児教育の重要性を強調されていましたが、わが国でもようやく幼児教育の大切さが認められつつあるからです。2006年12月には教育基本法が60年ぶりに改正され、その第11条には「幼児期の教育は、生涯にわたる人格形成の基礎を培う重要なものである」と明記されたばかりか、国や地方自治体は幼児教育を積極的に支援しなければならないことが書き込まれたのであります。才能教育研究会にとっては、強い追い風だと言ってよいでしょう。

ではスズキ・メソッドとは、どのような教育方法なのでしょうか。それは児童の感性や情操を育むための教育方法、具体的には「暗譜（暗記）」と「繰り返し」を基本とする才能教育の方法だと言ってよいでしょう。私はこのような方法による実践こそ、幼児教育にとって大変重要な過程だと考えています。この方法、つまりスズキ・メソッドは、これからのグローバル化の時代に必要な幼児期からの外国語教育、とくに英語の早期教育とも大きなつながりがあるのです。2011年4月からは、わが国のすべての小学校に英語教育が導入されますので、この点でもスズキ・メソッドがさらに注目されることと思います。

どうか、皆さんにはスズキ・メソッドで学ぶことの意義を改めて自覚していただき、本日はぜひ立派な演奏を聴かせてくださいね。

なかじま・みねお

1936年長野県松本市に生まれる。公立大学法人国際教養大学理事長・学長。
東京外国語大学元学長。前文部科学省中央教育審議会外国語専門部会主査。



子供たちはみな

強い順応能力を發揮しながら育っていく

善悪の区別なく

優劣の区別なく

その与えられるものを

そのままに

鋭い感覚と能力をもって受けとって

人となっていく

鈴木鎮一

プログラム

ピアノ

4手のためのソナチネ K.240 第2楽章 モーツァルト
演奏 寺島恵那 (11歳)・滝沢颯樹 (12歳)

パルティータ 第1番 変ロ長調より「ジーク」..... バッハ
演奏 岩崎日向子 (13歳)

お 話

..... 才能教育研究会会長 中嶋嶺雄

ヴァイオリン

1. ロンディーノ クライスラー
2. コンチェルト ソナタ ホ短調 第2楽章 ヴェラチーニ
3. 2つのヴァイオリンのためのソナタ 第3楽章 タルティーニ
4. 協奏曲 2番 第3楽章 ザイツ
5. ブーレ ヘンデル
6. 狩人の合唱 ウェーバー
7. メヌエツト 2番 バッハ
8. アレグロ・無きゆう動 鈴木鎮一
9. ちょうちょう・こぎつね 外国民謡
10. キラキラ星変奏曲 鈴木鎮一
(5番からチェロ、6番からフルートが加わります)

ピアノ伴奏 白田あけみ

スズキ・メソッドとは

鈴木鎮一が創始した、幼児からの音楽教育法として国内はもとより広く世界に普及しています。

ヴァイオリン・チェロ・フルート・ピアノなどの楽器を通して高い感性と美しい心を育み、集中力を養うという、音楽教育の域を越えた人間教育として注目を集めています。この教育法は

「母語教育法」と言われるように、全ての子供が自由自在に言葉をお話していることに着目しています。母親が子供に言葉を語りかけるときの繰り返しと愛情を重視し「どの子も育つ、育て方ひとつ」「人は環境の子なり」という理念に基づいて、研究を続けています。



隔年に行われる武道館での3,000人のコンサート

音楽的センスは聴くことによって育つのです

学習する曲を毎日盛んに聴かせることです。

優れた演奏を聴いて育った子供には優れたセンスが育ってきます。ちょっとばかり参考に聴く程度では効果がありません。徹底して毎日盛んに聴いて、それをおけいこすることが必要です。

そうすると、ちょうど話す能力が聴くことによって育つと同じように、よく聴いた子供には、みな豊かな音楽的センスが育ってきます。

これを2年、3年と続けていると、実に大き

な効果が生まれてきます。

鈴木鎮一の教育センス「音にいのち在り」より



チェロ科の演奏

SUZUKI METHOD

Harmonic Concert



第47回

慧眼才能教育研究会 甲信地区大会

2010.11.03 長野

第47回 スズキ・メソード 甲信地区大会コンサート

日時 2010年11月3日(祝) PM1:30

場所 須坂市文化会館 メセナホール

主催 (社)才能教育研究会

後援 長野県・長野県教育委員会
信濃毎日新聞社・SBC信越放送

表紙 須坂市米子大瀑布
裏表紙 長野市戸隠高原
写真提供 小林晏大