

『世界に通用する子供の育て方』(フォレスト出版) キャンペーン用原稿

「子供に本当の力がつく方法」 中嶋 嶺雄

拙著『世界に通用する子供の育て方』は、読者の皆様のご支持を得て、順調に版を重ねているようですが、今回は「どうしたら子供に本当の力がつくのか」という課題を設定して、私の考え方を述べてみたいと思います。

私は本書の中でも、「どの子も育つ 育て方ひとつ」という幼児教育の理念で全世界に広がっているスズキ・メソッドにしばしば言及していますが、上記の課題についても、スズキ・メソッドの在り方は、大いに参考になると思っています。私自身の体験を踏まえて、この点を具体的に語ってみましょう。

それは一九九六年秋のことですから、もう十五年も以前のことになるのですが、スズキ・メソッドの母体である才能教育研究会の「すみれの会」グループの子供たち約五〇名に、オーストリア建国千年記念音楽祭に参加する機会がありました。場所はウィーンの名所マリア・テレサ女帝の夏の離宮で、ハイドンやモーツァルトも子供の頃にそこで遊んだというシェーンブルン宮殿。日本の子供たちのヴァイオリン演奏は音楽の都ウィーンでも絶賛され、私も駆けつけて子供たちと一緒に弾くことができたのですが、演奏が終わってから、「スズキ・メソッドとは何ですか (What is Suzuki Method?)」という熱心な質問を多くの聴衆から受けました。確かにスズキ・メソッドはいまや海外でも知られていますが、メソッド (method 方法) と言うからには、その方法論を示さなければならないと思いました。そこで帰国後に私が座長になって専門家や有識者から成る学術研究会を設けて検討したのですが、スズキ・メソッドとは要するに、曲を楽譜からではなくレコードやテープもしくはCDやDVDで耳から聞いて覚えること (暗譜、暗記) と、何回も何回も繰り返し練習すること (反復) ではないかと思っています。

この「暗記」と「反復」は音楽教育だけではなく、すべての学習に通ずる方法だといえましょう。2011 (平成23) 年4月からは全国の公立小学校で5～6年生を対象にした英語教育が始まりますが、グローバル化時代の英語教育の方法としても大いに活用されてよいと私は考えています。暗記し繰り返して課題や文章を血肉化しますと、本当の力になりますから、生涯を通じて決して忘れない力になるのです。このような方法は、日頃の学習においてもむやみに先を急がない、難しい問題を解くよりも易しい問題を完全に自分のものにするという学習方法にも結びつき、こうして本当の力になるのだといってよいでしょう。どうか皆さんのご家庭でも、子供さんが実行するように指導してみてください。

ここでは次に「暗譜」「暗記」を皆さんのご家庭で指導する場合の具体的な事例をご紹介します。幼児を対象にするスズキ・メソードの音楽教育では、世界中に知られているフランス民謡の「キラキラ星（英語名 Twinkle Twinkle Little Star）」を鈴木鎮一先生が編曲した曲を暗譜で演奏することから始めます。まず最初は「タカ・タカ・タッタ タカ・タカ・タッタ」なのですが、「ターター・ターター」ではなしに「タカ・タカ・タッタ」と区切ることによって、リズム感とある種の緊張感を子供たちに与えるという教育効果を鈴木先生は考案されたのだと思います。この「キラキラ星変奏曲」は5曲の変奏曲から成っていますが、それらの曲をすべて暗譜で順番に習って、何回も何回も繰り返すことにより生徒は自然に成長してゆきます。「キラキラ星変奏曲」の次には「ちょうちょう」「こぎつね」「むすんでひらいて」といった子供たちも知っている曲が続くのですが、これらの初歩的な曲から、卒業曲であるモーツァルトのヴァイオリン協奏曲No. 4のような難しい大曲にいたるまで、すべて暗譜で覚えてゆきます。この間には仕上がった曲を何回も何回も繰り返して練習しながら、最後には必ず最初に習った「キラキラ星変奏曲」にまで戻ってくるのです。こうしてすっかり自分のものになった曲はいつでもどこからでも弾くことができますし、音楽のプロではない私自身も子供の頃に習った曲は今でも忘れずに弾くことができます。

スズキ・メソードで音楽を習うのではない子供さんにとっても、ここで示したような「暗譜（暗記）」と「反復」は子供さんに本当の力、とくに基礎学力が身につく最良の方法だと思います。最近の初等教育では詩や文章を声を出して朗読することが少なくなっているようですが、例えば有名な「赤とんぼ」のような小学唱歌を覚えさせ、歌わせることも是非やってみてください。大正時代の1921年につくられた三木露風作詞、山田耕筰作曲のこの唱歌は、皆さんご存じのように一時代前の古き良き日本の田園風景をうたっています。「夕焼け小焼けの赤とんぼ 負^がわれて見たのはいつの日」「山の畑の桑の実を 小かごに摘んだはまぼろしか」という有名な歌詞も、「負われて」を「追われて」と勘違いしている方が多かったり、「桑の実」など食べたこともないという方も多いと思いますので、今の子供さんには理解しがたいかもしれませんが、是非覚えさせて歌ってほしい唱歌だと思います。

才能教育研究会では、江戸時代に信州が生んだ庶民派俳人・小林一茶が残した数多くの俳句のなかから鈴木鎮一先生が選んだ「我と来て遊べや親のない雀」などの百句を子供たちに暗唱させています。これも教育効果の大きい方法ですので、興味のある方は「社団法人 才能教育研究会（Tel：0263-32-7171，URL：<http://www.suzukimethod.or.jp>）に連絡して、おけいこCD付きの『小林一茶の俳句100句』または『一茶百句俳句かるた』を求めてみてください。

英語教育についても「暗記」と「反復」はきわめて重要な方法だと思います。この4月から始まる小学校の英語教育は、教科書やテストおよび成績評価のある「教科」

としてではなく、「特別活動」として年間35時間を5～6年生を対象に行うというものです。こうして小学校英語が「必修」にはなりましたが、実際には週一回一時間程度の英語学習ですから、音楽やゲームを通じたり、簡単な挨拶や初歩的な英会話程度のものに過ぎないように思われます。「英語に楽しく慣れ親しむ」ためには、この程度の英語教育でもやむを得ないのかも知れませんが、導入するからにはもっと本格的にすべきだと思いますし、この程度では韓国、台湾、中国などのアジア近隣諸国にも遅れを取ってしまいます。これからのグローバル化の時代は国際的なコミュニケーションがますます重視されますので、日本人は英語ができないというコンプレックスから子供たちを解放してあげるためにも、英語教育は不可欠だと思います。私自身、文部科学省の中央教育審議会委員として外国語専門部会の主査を3年程前まで務めていましたので、責任の一端から逃れられないのですが、これからの時代に英語力が国民全体にとってもいかに必要かについての政治家や文部官僚の真剣な認識の欠如が、こうした中途半端な英語学習の導入になったといえましょう。

このように考えますとなおさらのこと、英語教育は音楽の幼児教育と同様に、できれば頭脳が柔らかい幼児期から始めるべきだと私は思います。小学校英語は1～2年生から「特別活動」として始め、3～4年生は「総合的学習」の時間を利用する国際理解教育とし、5～6年生には「教科」として教えるべきでしょう。それを中学校の英語教育につなげてゆく必要がありますが、そのためには中学、高校、大学を含むわが国の英語教育の在り方を大きく改革することが急務です。

わが国の英語教育は文法やスペリング、発音などが主流でしたし、これに受験英語が加わり、結果として、ある程度の「読み・書き」はできても「聞く・話す」がほとんどできないという致命的な欠陥をもっていました。私はこれに語彙(vocabulary)を加えて英語教育の抜本的改革が必要だと考えていますが、その際にも最も有効な方法は「暗記」と「反復」だと思います。私自身、中学2年生用の英語教科書の“Understanding the World”という4ページほどのチャプターを100回程繰り返し読んで暗記したことがあります。それが身につければ国際問題の会議に出てもほとんどがその程度の英語の構文で通用するのです。あとは語彙を覚えて会話に加えればよいのです。たとえば、北朝鮮をめぐる「6者協議」なら Six parties talks という簡単な単語を並べればよいですし、いま問題の原子力発電所のことなら、原子力は Nuclear ですから Nuclear power station もしくは Nuclear reactor (原子炉) でよいのです。

ただ私がヴァイオリンの「反復」練習するときには、一つの曲を3回続けて間違えずに弾くことを原則にしていました。英語の文章の「暗記」にもこの原則を用いましたが、そこは皆さんで様々な工夫してみてください。

○ 一つの外国語
○ 一つの世界
○ plurilingualism
多言語性
○ 小生の理想は — 三つの言語, 三つの世界



フォレスト出版株式会社
FOREST Publishing Co., Ltd.

発刊記念アマゾンキャンペーン

村上龍氏
推薦！

就職率
100%!

テレビ、新聞、雑誌などで話題！

世界に通用する 子供の育て方

国際教養大学理事長・学長
今、話題の国際教養大学の学長が教える人材の育て方 中嶋嶺雄著

1/18~19限定! アマゾンで買い上げいただいた方に無料プレゼント



1月18日(火)~19日(水)の間に
アマゾンで買い上げいただいた方、限定!

『カンブリア宮殿』(テレビ東京系)など、テレビでも話題の学長による
「特別書き下ろしの文章」(PDFファイル)を無料プレゼント!

テーマは…

今しか手に入らない! 話題の学長による特別書き下ろし!

アマゾンキャンペーン特典

「子供に本物の学力をつける方法」【PDFファイル】

2011年3月に卒業予定の大学生の就職率は、わずか**57.4%**。

希望者の約半数が就職できない中、

卒業生の就職率100%!

しかも、その多くが日本を代表する一流企業。

そんな大学があるのを、あなたはご存知ですか?

2004年に開学した**国際教養大学**(秋田県)は

「世界に通用する人材育成」を掲げ、**授業はすべて英語。**

今、テレビ、雑誌、ネットなどのメディアだけでなく

企業の採用担当者、教育関係者から熱い注目を浴びています。

人口が減少し、日本国内の内需拡大が見込めない中

企業は新興国など、海外に活路を見出すようになりました。

国内でしか通用しない子供は、もはや**国内での就職もままならない…。**

そんな時代が、もうすぐそこまで迫っています。

子供に世界レベルの「本物の学力」を身につけるには

いったいどうすればいいのか?

本書の内容

村上龍氏推薦！テレビ、新聞でも話題！「世界レベルの子供」を育てる秘訣とは？

このページに来ていただき、ありがとうございます。

例えば、「世界で活躍している日本人を1人挙げてください」と言われたら、
あなたは誰を思い浮かべますか？

イチロー選手、石川遼選手、浅田真央選手など、スポーツ系のみならず、
文化系、技術系など、**世界の舞台で活躍する日本人は数多くいます。**

彼らの多くに共通するのは、

**幼い頃から「才能」を発揮し、
若い時から、世界の舞台に打って出ている**ということ。

子供の「生まれ持った才能」を引き出すためには
いったい、どのように育てればいいのでしょうか？



就職率57.4%！世界に通用しない人材は、国内での就職もままならない！

2011年3月に卒業予定の大学生の就職率は**57.4%**。

就職戦線が厳しさを増し、

大学を卒業しても

希望者の約半数は、就職ができない時代になりました。

そんな中、

卒業生の就職率100%！

(※2007年度、2009年度の実績)

2004年の開学からたった7年で

東大、京大に匹敵する大学(※センター試験の難易度)となった

「国際教養大学」(秋田市)を、

あなたはご存知ですか？

なぜ、この大学は就職率100%なのか？

その理由は「世界に通用する人材育成」にあります。

授業はすべて英語。

独自の「教養教育」「留学制度」などによって

「世界レベルで活躍できる人材」を育成してきた結果、
他の大学を圧倒する高い就職率を実現しました。

人口が減少する日本において、もはや内需の拡大は望めません。
その中で企業は海外、特に新興国に活路を見出す傾向が
強くなってきています。

もはや国内だけに目を向けていて、それで済む時代は終わりました。

積極的に世界に出ていき、そこで活躍できる人材でなければ
もはや就職もままならないのです。

本書は今、教育関係者、企業の採用担当者などから
熱い注目を浴びている国際教養大学の学長が
「子供の才能を引き出し、世界の舞台で活躍させる秘訣」を教えます！

世界で活躍するために必要なものとは？

以下、本書の抜粋です。

「世界に通用する人材」に必要とされるのは、いったい何でしょうか？
それは、異文化を理解することです。
そのためには、まず言葉の壁をクリアしなければいけません。
現在、世界の共通言語のポジションにあるのは、文句なしに英語です。

例えば、日本人、中国人、韓国人の3人で会話をするとしましょう。
その時に共通の言語になるのは、中国語や韓国語ではなく、
また日本語でもなくして、結局は英語でコミュニケーションをとることになるでしょう。
この時に英語を話せなければ、一人だけ孤立することになってしまいます。

日本では中学、高校、大学と10年以上英語を勉強しても、
英語で仕事ができる人材は、毎年の大学卒業者のわずか1%だと報告されています。
まずは英語教育を根本的に変えていく必要があるでしょう。

また、ただ英語ができるだけでは、本当に国際社会で通用する人間とは言えません。
豊かな教養と広い視野を持ち、クリエイティブに発信していける力。
この力がなければ、異文化を理解して、国際社会で通用する人間にはなれません。

(中略)

グローバル化の時代、その影響はすぐに世界各地へと連鎖していきます。
アメリカで起きたサブプライム・ローン問題のようなマネー資本主義が
グローバルに展開される時代だからこそ、
一人ひとりが他者を思いやるヒューマンイズムの立場を持つことが、
これまで以上に大切になってくるのではないのでしょうか？

そのために大切なのは、やはり「教育」です。
より激しくなる国際競争に対応するために、グローバル化教育に力を入れるとともに、
しっかりと教養を身につけ、公共の精神と道義を持った
日本人を育成していく必要があると思います。

だからこそ、異文化教育を行い、Beyond Cultureを実現していくことが大切です。
そして異文化を理解するとともに、

日本の良さを海外へ発信していくことが大切なのです。

(「はじめに」より)

**異文化を理解するための語学力、教養力を身につけるためには
いったいどうしたらいいのか？**

詳しくは、本書をお読みください！

今しかない！「子供の才能が花開くかどうか」は、育て方次第！

本書の詳しい内容は、以下のとおりです。

第1章…世界レベルの子供を育てる「親の考え方」

第2章…子供をやる気にさせる「環境の作り方」

第3章…子供の才能を育てる「習慣の作り方」

第4章…世界に通用する「学力の伸ばし方」

第5章…子供の学力を伸ばす「大学の選び方」

自分の子供には、ぜひ世界の舞台で活躍してほしい！

**でも、「世界レベルの子供」なんて
どうやって育てたらいいのかわからない…。**

そのように思う方は、ぜひ本書をお読みください。

0歳～22歳(大学生まで)の子供を持つ親、
教育関係者の方など、必読の1冊です！

中嶋嶺雄 (なかじま・みねお)

国際教養大学理事長・学長、国際社会学者。

1936年、長野県松本市生まれ。文学士(東京外国語大学<中国科>、1960年)、国際学修士(東京大学、1965年)、社会学博士(東京大学、1980年)。1977年、東京外国語大学教授。1995～2001年、東京外国語大学学長。1998～2001年、国立大学協会副会長。1998～2006年、アジア太平洋大学交流機構(UMAP)初代国際事務総長、文部科学省中央教育審議会委員(大学院部会長・外国語専門部会主査)、2000～2006年、財団法人大学セミナーハウス理事長、2006年～2008年、内閣教育再生会議有識者委員。オーストラリア国立大学、バリ政治学院、カリフォルニア大学サンディエゴ校大学院の客員教授を歴任。平成15年度「正論大賞」受賞。現在、社団法人才能教育研究会会長、松本深志高校同窓会長(深志7回卒)などを兼務。

著書は、『現代中国論』(青木書店、1964年)、『中ソ対立と現代』(中央公論社、1978年)、『北京烈烈』(筑摩書房、1981年<サントリー学芸賞受賞>、講談社学術文庫、2002年)、『国際関係論』(中公新書、1992年)、

『香港一移りゆく都市国家』(時事通信社、1985年)、『21世紀の大学』(論創社、2004年)、『音楽は生きる力』(西村書店、2009年)、『「全球(グローバル)」教育論』(西村書店、2010年)など多数。

国際教養大学

<http://www.aiu.ac.jp/>

このページを共有する

|

| 特定商取引に基づく表記 | プライバシーポリシー |

フォレスト出版は夢や希望の実現を目指す人に、勇気と知恵が湧く情報をコミュニケーションします。

フォレスト出版株式会社

〒162-0824 東京都新宿区揚場町2-18 白宝ビル5F TEL 03-5229-5757 FAX 03-5229-7793

Copyright 2011 Forest Publishing Co.,Ltd All Rights Reserved.

今なら、「特別書き下ろしの文章」(PDFファイル)がもらえる
期間限定キャンペーン実施中！

教師、0歳～22歳(大学生まで)の子供を持つ親、採用担当者など必読！
ぜひご一読ください！

注) 本キャンペーンは、フォレスト出版の行うキャンペーンであり、オンライン書店アマゾンは一切関係ございません。オンライン書店アマゾンへのお問い合わせはお控え下さい。また、特典はサイト上で公開するものであり、CDなどでお送りするものではありません。よろしくご確認くださいませ。

キャンペーン参加方法

- 1 1月18日(火)～1月19日(水)の期間中にオンライン書店アマゾンで、『世界に通用する子供の育て方』を1冊以上購入してください！

アマゾンで購入する



- 2 お客様のメールアドレスに、オンライン書店アマゾンから注文確認メールが届きます。
- 3 1月19日(水)の23:59までに、
お名前、メールアドレス、注文確認メールに
書かれている注文番号の3つを下記フォームに入力してください！
- 4 特典が完成次第(2月中を予定)、ご登録のメールアドレス宛に特典をダウンロードできるページのURLをお送りします。

メールアドレス:

お名前:

アマゾンのご注文番号:

登録する

ご登録後、登録完了のメールを送信いたします。こちらのメールもご確認ください。

注) 本キャンペーンは、フォレスト出版の行うキャンペーンであり、オンライン書店アマゾンは一切関係ございません。オンライン書店アマゾンへのお問い合わせはお控え下さい。また、特典はサイト上で公開するものであり、CDなどでお送りするものではありません。よろしくご確認くださいませ。