



今やグローバル化時代、 そして音楽に国境はありません



Now is the Global Age, and Music Has No Borders

才能教育研究会 会長

中嶋 嶺雄 (国際社会学者)

President, Talent Education Research Institute, Corp.
Mineo Nakajima Ph.D. (International Sociology)

スズキ・メソッドとして世界に知られる才能教育運動の拠点・才能教育研究会の最大のイベントであるグランドコンサートにご来会くださり、厚く御礼申し上げます。

わが国の各界からも、また全世界のスズキ・メソッド関係者からも、3,000人以上の子どもが一堂に介して演奏する才能教育のグランドコンサートに大きな注目と期待が寄せられている理由の一つは、鈴木鎮一先生が早くも戦前から提唱され、そして戦後においては長野県松本市に創られた松本音楽院を母体にして始まった才能教育の実践を通じた幼児教育の重要性が、今ようやく広く認識され始めたことにあるといつてよいでしょう。

戦後日本の懸案であった教育基本法の改正が2006年12月に約60年ぶりに行われましたが、その第11条には「幼児期の教育は、生涯にわたる人生形成の基礎を培う重要なものである」と明記されました。同時に「国及び地方公共団体は、幼児の健やかな成長に資する良好な環境の整備とその他適当な方法によって、その振興に努めなければならない」と書かれています。さらに安倍内閣のときの内閣教育再生会議は、その最終報告(2008年1月)で「幼児教育の重視」を強く訴えています。

わが国の教育政策の根本がこのように変わったことは、これまで民間の教育運動として幼児教育に携わってきた才能教育研究会にとっては、大変な追い風だと思います。

今回のコンサートでは、ヴァイオリン、チェロ、フルート、ピアノの演奏とともに、7歳児以下によるモーツァルトの「アイネ クライネ ナハトムジーク」のアンサンブルがあります。ヴィヴァルディのヴァイオリン協奏曲A-Mollは私も是非参加して子供さんと一緒に弾きたいと思っています。

会場の皆さんも今日一日、楽しく頑張って弾いて下さいね。

Thank you very much for coming to this Grand Concert, the Talent Education Research Institute's largest event, and a culmination of the world-renowned Suzuki Method for Talent Education. This grand concert, where today more than 3,000 children taught under the Suzuki Method from around Japan and the world play as one, will be the focus of a great deal of attention and expectation. This is because Suzuki Shinichi's Movement has been playing an important role in spreading awareness of the significance of early education through his method. He proposed this method before World War II, and started the Matsumoto Music School in Nagano Prefecture just after the war.

The Basic Law of Education, a pending problem after the war in Japan, was updated in December of 2006, 60 years after its creation. Article 11 of the law now states "early childhood education is important as a basis for the lifelong formation of one's personality." It also states, "the national and local governments shall endeavor to promote such education by providing an environment favorable to the healthy growth of young children, and taking other appropriate measures." Additionally, the Cabinet Education Rebuilding Council of Abe Administration emphasized the significance of early childhood education in its Final Report in January, 2008.

That there was such a change in fundamental education policy is a great wind in the sails of the Talent Education Research Institute, which has long been involved in early childhood education as a civic education movement.

For this concert, in addition to violin, cello, flute, and piano performances, there will also be an ensemble performance of Mozart's Eine Kleine Nachtmusik by under 7 year-old children and other pieces, including Vivaldi's A-Moll of Violin Concerto which I very much look forward to joining.

Everyone, I hope we'll have an enjoyable concert today.

Profile

国際社会学者、公立大学法人 国際教養大学理事長・学長。1936年長野県松本市生まれ。松本音楽院(鈴木鎮一教室)第一期生。東京大学大学院修了・社会学博士。専門は国際関係論・中国アジア研究。東京外国語大学長、国立大学協会副会長、アジア太平洋大学交流機構(UMAP)初代国際事務総長、文部科学省中央教育審議会委員(大学院部会長・外国語専門部会主査)、内閣教育再生会議有識者委員などを歴任。平成15年度「正論大賞」受賞。サントリー学芸賞受賞の『北京烈烈』(筑摩書房)ほか、『音楽は生きる力』(西村書店)、『なぜ、国際教養大学で人材は育つのか』(祥伝社)、『世界に通用する子供の育て方』(フォレスト出版)など、著書多数。

Dr. Mineo Nakajima, President of Akita International University

Born in Matsumoto City (Nagano Prefecture, Japan) in 1936. Entered the Matsumoto Music School (one of the first students of Suzuki Shinichi's class). Ph.D. in Sociology, The University of Tokyo.

Served as President of Tokyo University of Foreign Studies, Vice-President of the Japan Association of National Universities, Secretary-General of the University Mobility in Asia and the Pacific (UMAP). Committee member of the Central Education Council, MEXT, the Cabinet Education Rebuilding Council, and others.

Awarded the Suntory Academic Prize, 1981; The Grand Cordon of Order of the Star, Republic of China, 2002; The Seiron Grand Prize of Fuji & Sankei group, 2003. Published many books. Most recent books are "Naze Kokusaikyoyodagaku de Jinzai ha Sodatsunoka" (How are global individuals cultivate at AIU?, Shodensha, 2010), "Sekai ni Tsuyosuru Kodomo no Sodatekata" (How to educate world-class children, Forest Publishing, 2011).



人は

環境の

子あり

終

一



Index 目次

ご挨拶	02
プログラム	04
曲目解説	06
特集: スズキ・メソッドの先輩にインタビュー 「人間らしい音楽を自分らしく奏でる」	08
チェリスト 宮田大さん	
小林一茶の「俳句かるた」	12
スズキ・メソッドを応援します	14

Album アルバム

- ①～⑤ 第52回グランドコンサート(2009年3月30日)東京九段
- ⑥～⑩ 第61回夏期学校(2010年8月3～6日)松本
- ⑪～⑬ 世界大会(2009年4月14日～19日)メルボルン
- ⑭ スズキチルドレンコンサート東京(2010年5月23日)
国立オリンピック記念青少年総合センター・大ホール
- ⑮ スズキチルドレンコンサート金沢(2010年5月16日)赤羽ホール
- ⑯ ピアノ科卒業式(2010年3月31日)中野ゼロホール
- ⑰ OB会発足コンサート(2010年5月16日)
国立オリンピック記念青少年総合センター・大ホール
- ⑱～⑳ 全国指導者研究会(2010年6月7～10日)浜松





The 53rd SUZUKI METHOD GRAND CONCERT

第53回 スズキ・メソッド グランドコンサート



未来へひろげよう 心に響くハーモニー

